



Dossier de presse

Le Poids des mots

La chirurgie au cœur d'une épidémie : l'obésité

Biographies :

> Auteur :

- Docteur Maxime Sodji : né le 26 novembre 1959 au Togo, marié, père de 3 enfants, chirurgien digestif à la Clinique des Emailleurs de Limoges, membre de la Haute Autorité de Santé. Plus de dix années d'expérience en chirurgie de l'obésité, initiateur de nombreuses avancées dans la prise en charge du patient par les équipes multidisciplinaires et le suivi postopératoire notamment par télémedecine, précurseur de diverses techniques chirurgicales relatives à la chirurgie de l'obésité comme le Bypass Gastrique Calibré.

> Ses patientes poétesses (celles qui ont accepté de rompre l'anonymat, 3 sur 34 au total) :

- Corinne Tétany : présidente de l'association Rondisport 23 (pratique d'une activité physique avant et après la chirurgie de l'obésité) en partenariat avec la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, initiatrice du recueil de poésies intégré au livre « Le Poids des Mots »,

- Monique Hennion : présidente d'honneur et fondatrice de l'association Oasis aid'Otrement, artiste peintre à ses heures perdues, deux de ses toiles sont présentes dans le livre,

- Gaud Clause : poétesse éditée dans l'anthologie Internationale de Poésie, « Esquisse de l'âme », sélectionnée en 2000 pour le projet KEO (poésies envoyées dans l'espace), nommée en 2001 par la Société Internationale des Poètes au titre de « Poète internationale de l'année ».



> **Les illustrateurs :**

- Armonia Gouguet : Depuis quinze ans, Armonia Gouguet peint les **Rondeurs du Monde**, rondes d'enfants aux bouilles joufflues, femmes rondes assises, allongées, assoupies, au bain, aux champs, au marché... des beautés aux formes généreuses d'un univers chaudement coloré et foncièrement serein, rassurant où la rondeur rime avec harmonie. La rencontre avec le **Docteur Maxime Sodji** et ses questionnements a modifié cette vision idyllique du monde : que peut l'art pictural face à l'image que renvoie la société à ses patients ? Quelle place pour les Gros dans une société où la minceur est érigée en norme suprême et où la rondeur est désharmonie ? Les groupes de paroles, les poèmes, les conférences organisés par le **Docteur Maxime Sodji** laissent transparaître une très grande détresse et un désir fou de métamorphose. C'est ce rêve de transformation avec ses souffrances que l'artiste a tenté de matérialiser sur la toile sous la direction et avec les conseils éclairés du **Docteur** : reflet du soi rêvé dans des miroirs magiques, roue de la vie, papillons jaillis d'une chrysalide, purgatoire des corps et transfiguration des esprits sont des toiles apparaissant dans « **Le Poids des Mots** ».

- Cédrik Coussy : diplômé des **Beaux Arts de Limoges**, il s'est chargé des illustrations anatomiques de la partie technique du livre.

- Alexis Horellou : diplômé de l'école de **BD d'Angoulême**, il s'est occupé de l'illustration de couverture (sous les directives du **Docteur Maxime Sodji**) depuis Bruxelles.

> **Les autres intervenants :**

- Marc Pignot : verrier à Genouillac en Creuse, il a réalisé les modèles anatomiques en verre qui apparaissent dans le quid des patients malvoyants.

- Sophie Villalonga, Yves Villalonga et Mathieu Bussereau : designers plasticiens à Limoges, ils ont confectionné les moulages en matériau composite présents dans le quid des patients malvoyants.



Contenu du livre

Cet ouvrage est destiné à toute personne qui s'intéresse de près ou de loin à la chirurgie de l'obésité et aux patients opérés de cette chirurgie. Ainsi une personne qui songe à l'opération pour sortir de son obésité morbide trouvera dans ce livre toutes les informations nécessaires pour se lancer en toute sérénité. De même un étudiant en médecine, un médecin ou même un chirurgien trouvera en ce livre un appui solide étant donné la qualité des chapitres réservés aux techniques chirurgicales, à la psychologie des patients et au suivi postopératoire. Cet ouvrage expose en outre plusieurs pistes d'avenir pour la prise en charge et le suivi des patients.

> Quatrième de couverture :

Le Poids des Mots est un ouvrage complet et sans précédent sur la chirurgie de l'obésité, traitée depuis la prise en charge du patient par l'équipe médicale jusqu'au suivi postopératoire.

L'originalité et l'intérêt de ce livre tiennent notamment à l'importance de la partie consacrée à l'art-thérapie, et ceci à l'image de la pratique du Dr Maxime Sodji. En effet, il l'utilise auprès de ses patients afin de les aider à exprimer ce qu'ils ont au plus profond d'eux-mêmes.

Cet ouvrage est ainsi parsemé de peintures hautes en couleur et riches en signification, et étoffé de poèmes nés de la plume des patients opérés, comme autant de témoignages enrichissants.

Dans ce livre, le Dr Maxime Sodji, chirurgien digestif, expose avec pragmatisme et sincérité sa conception des multiples facettes de son métier.

> Sommaire :

Préface	p.15 <i>(Du Dr Sodji)</i>
Obésité : état des lieux	p.18 <i>(Epidémiologie)</i>
La chirurgie bariatrique, quoi de neuf ?	p.21 <i>(Partie technique)</i>
Consultation en chirurgie bariatrique	p.39 <i>(Développement sur les consultations préopératoires)</i>
Un réseau pluridisciplinaire	p.45 <i>(Développement sur la nécessité d'une prise en charge du patient par une équipe pluridisciplinaire)</i>
Quelle technique ?	p.47 <i>(Développement sur la question du choix de la technique à utiliser)</i>
Les attitudes prônées	p.49 <i>(Les diverses conclusions des grandes instances au sujet de la technique à adopter en fonction du profil du patient)</i>



Quid des patients malvoyants	p.53	<i>(Modèles en verre et en résine pour présenter les différentes opérations aux patients malvoyants)</i>
Qui opère-t-on ?	p.57	<i>(Présentation des principales causes aboutissant au refus ou à l'acceptation de l'opération pour un patient type)</i>
Art-thérapie ?	p.63	<i>(Ouverture sur l'art-thérapie dans le cadre de la chirurgie de l'obésité)</i>
Le Poids en Poésie.	p.69	
Avant la chirurgie	p.109	<i>(Exemples d'écrits poétiques produits sous forme d'art-thérapie avant et après la chirurgie, témoignages de changements extraordinaires...)</i>
Après la chirurgie		
Témoignages	p.135	<i>(Témoignages des personnes opérées avec des réussites mais aussi des échecs)</i>
No man's land	p.141	<i>(Développement sur la catégorie de patients obèses qui sont à la limite de l'obésité morbide et qui ne peuvent pas bénéficier de la chirurgie)</i>
Du côté des patients	p.143	<i>(Point de vue du Docteur Sodji sur la condition de l'obèse et les résultats de la chirurgie)</i>
Vos activités sportives après chirurgie.	p.151	<i>(Les activités à adopter après chirurgie de l'obésité)</i>
Les associations Rondisport		
La silhouettoplastie	p.155	<i>(La chirurgie esthétique après la chirurgie de l'obésité)</i>
La bourse aux vêtements, le « relooking intégral »	p.157	<i>(Le problème de la garde-robe lors d'une perte massive de poids après chirurgie de l'obésité)</i>
L'autosilhouetthérapie		
Le délicat suivi postopératoire et la télémedecine	p.159	<i>(Développement sur les difficultés du suivi postopératoire à vie après chirurgie de l'obésité et ouverture sur les nouvelles méthodes)</i>
Postface	p.165	<i>(Du Docteur Sodji)</i>



*« Changer le Regard »
Exposition autour du livre :
« Le Poids des Mots »*

Les 1^{er}, 2, 3 et 4 avril 2010, Black-out organise une exposition à la Galerie Municipale de Limoges, Place de la République.



Cette exposition présentera au public un florilège des toiles présentes dans l'ouvrage, des extraits de poésie, des modèles anatomiques de verre soufflé et des modèles en résine.

L'entrée sera gratuite.

Seront présents :
- Armonia Gouguet,
- Marc Pignot,
- Sophie Villalonga, Yves Villalonga et Mathieu Bussereau,
- et une grande partie des auteurs...

Le vernissage, sur invitation, aura lieu le jeudi 1^{er} avril 2010 à partir de 19 heures et sera animé par le Trio de Janeiro (un flûtiste, un pianiste et l'alto violon J.P. Raillat) et la Soprano de l'espace Amadeus Mozart Jeta Cobasnian. Le Docteur Maxime Sodji nous honorera de sa présence et nous fera une présentation détaillée de son ouvrage qui sera par ailleurs en vente lors des trois jours de la manifestation.



Le Forum « Le Poids des Mots »

Black-out a mis en place sur son site Internet un forum libre d'accès entièrement dédié au livre pour le porter tout au long de sa vie et contribuer à sa longévité, cette page présente toutes les informations sur le livre, son contenu, sa parution, sa disponibilité et de manière générale tous les événements qui jalonnent son existence.

Dès le 1^{er} mars, le livre y sera en outre disponible en vente en ligne.

Ce forum se trouve à l'adresse :

www.les-éditions-black-out.com/Forum-le-Poids-des-Mots.html



Cet ouvrage a reçu le soutien du Conseil Régional du Limousin et l'aide du Centre Régional du Livre Limousin, Association Limousine de Coopération pour le Livre (CRL-ALCOL)